

2429

N^o 10

NOUVEAU RÉPERTOIRE DE LA MADELEINE

COLLECTION DE 34 MOTETS
COMPOSÉS PAR
TH DUBOIS
Maître de Chapelle de la Madeleine
Professeur d'Harmonie au ConservatoireSOLI AVEC ACC^t D'ORGUE

- 1 Ave Verum, en ré b maj. M^o S^o
- 2 Ave Maria, en la b maj. T^r
- 3 Ave Maria, en mi b maj. S^o
- 4 Ave Maria, en mi b maj. B^{on}

DUOS, TRIOS & QUATUORS.

- 5 Agnus Dei, en fa maj. Duo. S^o T.
- 6 Ecce Panis, en mi b maj. Duo S^o B^{on}
- 7 Libera, Offertoire pour les morts, en sol min. Duo p^r 2 Ténors
- 8 Ave Maria, en sol maj. Duo S^o T.
- 9 Ecce Panis, en mi b Duo pour 2 Sopranos.
- 10 Agnus Dei, en la maj. Duo, T. B^{on}
- 11 Sub tuum, en ré b maj. Trio, S^o T. B^{on}
- 12 Sub tuum, en la b maj. Quatuor, S^o C^o T. B.

CHŒURS SANS ACC^t

- 13 Ave Maria, en sol maj. (Acc^t d'Orgue ad libitum.)
- 14 Ave Verum, en la maj. Chœur à 4 voix d'Hommes

CHŒURS AVEC ACC^t D'ORGUE.

- 15 Ave Maria, en la b maj.
- 16 O Salutaris, en mi maj.
- 17 Offertoire p^r les fêtes de la S^{te} Vierge, en fa maj.
- 18 O Salutaris, en si b maj.

CHŒURS AVEC SOLI, ET ACC^t D'ORGUE.

- 19 Pie Jesu, en ut # min. Chœur avec Soli de S^o C^o T. B.
- 20 Fulgebunt justi, Offertoire p^r les fêtes des Saints, en sol maj. Chœur, Solo de B et quartetto de Sⁱ
- 21 Panis Angelicus, en si min. Solo de S^o et chœur.
- 22 O Salutaris, en sol maj. Solo de T. et chœur.
- 23 Offertoire, pour la Pentecôte, Chœur et Solo de B^{on}.
- 24 Ave Maria, en la min. Solo de S^o et chœur.
- 25 Deus Abraham, Offertoire pour les mariages, en fa maj. Chœur et Soli B^{on} T.
- 26 Ave Verum, en la b maj. Solo de T. et Chœur.
- 27 Ave Maria, en la b maj. Duo T. B^{on} et Chœur.

SOLI, AVEC ACC^t DE DIVERS INSTRUMENTS ET D'ORGUE.

- 28 Ave Verum, en fa maj. Solo de M^o S^o avec Violon et Orgue.
- 29 Panis Angelicus, en ré maj. Solo de T. avec Harpe, Violoncelle et Orgue.
- 30 Ave Verum, en mi b maj. Solo de T. avec Violoncelle ou Clarinette, et Orgue.

SOLI AVEC CHŒURS ET ACC^t DE DIVERS INSTRUMENTS ET D'ORGUE.

- 31 Panis Angelicus, en si b maj. Solo de M^o S^o avec Chœur d'hommes, Harpe, Violon et Orgue.
- 32 Tu es Petrus, Motet pour la fête de S^t Pierre, Chœur et Solo de T. avec Harpe, Violon et Orgue.
- 33 O Salutaris, en ut maj. Solo de T. avec chœur, cor anglais, Harpe et Orgue.
- 34 O Salutaris, en si b maj. Solo de S^o avec chœur, clarinette et Orgue.

Du même Auteur :

Messe des Morts, à 4 voix, avec Acc^t d'Orgue. — Ave Maria, en sol maj. Solo de Ténor avec Orgue.
Pie Jesu, en la min. Chœur et Soli p^r deux Ténors, avec Orgue et C.B.

Paris, chez GRAFF Succ^r de RÉGNIER-CANAUX,
Editeur de Musique Religieuse, 1 rue de Mézières, près S^t Sulpice.

Imp. E. Delaunay, r. Rodier, 41

1873

à Monsieur AUGUEZ.

AGNUS DEI

N° 10.

DUO POUR TÉNOR ET BARYTON.

PAR TH: DUBOIS.

Prix: 3^f »

Andante non troppo. *Dolce.*

BARYTON. *A - gnus*

ORGUE. *p Molto sostenuto e molto legato.*

De - i qui tolLis pec-ca-ta mun - di A - gnus De - i

qui tolLis pec-ca-ta mun - di mi - se-re - re mi - se-re - re mi - se-re - re

TÉNOR. *Dolce.*

A - gnus De - i qui tolLis pec-ca-ta mun - di

no - bis

à Paris chez GRAFF, Succ^r de RÉGNIER CANAUX, 1, rue de Mézières et 80, r. Bonaparte (près St Sulpice.)
A. G. 2849.

A musical score for a piece titled "Agnus Dei". The score is written for voice and piano. It consists of several systems of staves. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 4/4. The lyrics are in Latin. The score includes dynamic markings such as *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte), as well as the instruction *Espressivo.* The piano part features intricate arpeggiated figures. The vocal part has lyrics written below the notes.

A - gnus De - i qui tollis pec-ca-ta mun - di mi-se-re-re mi-se-re-re

mi-se-re-re no - bis A - gnus De - i

A - gnus De - i

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol -

pec - ca-ta mundi mi-se-re-re no-bis mi-se-re-re

- lis pec-ca - ta mundi mi-se-re-re no-bis mi-se-re-re

3

mf

no - bis A - gnus De - i A - gnus De - i

mf

no - bis A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

f

qui tol - lis pec - ca - ta

A - gnus De - i qui tol - lis

p

mun - di pec - ca - ta mun - di do - na no - bis

p

pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di do - na no - bis

Rit

do - na nobis pa - cem

rit

do - na no - bis do - na no - bis pa - cem

rit

L. Bodet grav.

A. G. 2849.

Imp: Delay, 41, r. Rodier.